

в 1119 г., подтверждаемого и всеми другими летописями, в НЗЛ следует рассказ об окончании постройки и освящении собора 29 июня 1140 г. По тексту летописи — «и соверши великий князь Всеволод Мстиславич и освятиша в лето 6648 иуния в 29 день» — надо заключить, что собор был окончен князем Всеволодом Мстиславичем и освящен в 1140 г. Соединение известий об окончании и освящении следует, очевидно, понимать так, что одно произошло вслед за другим или во всяком случае без какого-либо более или менее длительного перерыва. Однако нельзя не вспомнить, что князь Всеволод, взятый под стражу во время известного восстания 1136 г. и вскоре после этого изгнанный из Новгорода, в 1137 г. умер во Пскове и, следовательно, никак не мог ни заканчивать постройку собора, ни интересоваться освящением его в 1140 г., т. е. спустя три года после своей смерти.

Неменьший интерес представляет летописная запись под 6886 (1378) г. о росписи Феофаном Греком церкви Спаса на Ильине: «Того же лета подписаша церковь господа нашего Исуса Христа, на Ильине улицы, повелением благородного и боголюбиваго боярина Василиа Даниловича и со уличаны Ильины улицы, а подписывал мастер Греченин Феофан, при великомъ князе Дмитрии Ивановиче и при архиепископе Алексии Великаго Новагорода и Пскова».²

Ни в одной из более древних новгородских летописей записи об исполнении росписи церкви Спаса нет.

Встает естественный вопрос: где автор НЗЛ, работавший в XVII в., черпал известия о мастерах, строивших и расписывавших новгородские храмы в XII—XIV вв. Своеобразный характер обеих упомянутых записей НЗЛ позволяет высказать некоторые догадки по этому весьма существенному вопросу.

Обеим записям присущи некоторые черты, которые отличают их от многочисленных других летописных известий о постройках или украшении новгородских храмов. Особенно выразительна в этом отношении запись 1378 г. Она состоит из подробного перечисления лиц, «повелением» которых украшен храм, причем главный ктитор назван не просто Василием Даниловичем, как это обычно для многочисленных записей в новгородских летописях, а «благородным, боголюбивым боярином Василием Даниловичем»; запись упоминает «великого князя Дмитрия Ивановича» и «архиепископа Алексея Великаго Новагорода и Пскова», при которых произошло «подписание» церкви; сама церковь названа не в обычной для новгородских летописей крайне лапидарной манере, «святого Спаса», или «святую Богородицу», или «святого Георгия», а весьма распространено: «подписаша церковь господа нашего Исуса Христа на Ильины улицы»; и, наконец, вслед за перечислением ктиторов в записи добавлено: «а подписывал мастер Греченин Феофан».

Своеобразная формула записи 1378 г. и архаизм ее языка приводит нас к выводу, что составитель НЗЛ, работавший во второй половине XVII в., перенес в свой труд ктиторскую надпись, существовавшую в то время на стене церкви Спаса. Что такого рода ктиторские надписи с упоминанием имени мастера действительно существовали в новгородских храмах этой поры доказывают две надписи в церкви Спаса на Ковалеве, сохранившиеся до разрушения памятника в 1941 г. Первая из них, находившаяся на западной стене церкви, над порталом гласила: «В лето 6888 потъписанъ бысть храмъ господа бога спаса нашего Исуса Христа, а при князи великомъ Дмитрии Ивановиче и при въсвоященномъ архиепискупе ново-

² НЗЛ под 6886 (1378) г.